الهدف

في مجتمعاتنا الشرقية لدينا مشكلة في قبول الاختلاف والمختلف عنا، وينشأ المراهقون وهم يشاهدوا الأكبر منهم يفعلون ذلك .. كما أنهم هم أنفسهم يكونوا غير مقبولين من المجتمع المحيط بهم لاختلافهم بصفة خاصة عن الأكبر. لذلك من المهم أن نقدم هذه القيمة الأساسية للشباب.

لذلك يهدف هذا الموضوع إلى:

- أن يدرك الشباب معني قبول الآخر وكيفية الحوار والوصول لنقاط اتفاق.

الأفكار الرئيسية

١. مفهوم قبول الآخر

٢. لماذا نرفض الآخر؟

٣. ما هي نتائج عدم قبول الآخر؟

٤. المسيح والآخر

٥. لماذا الحوار مع الآخر؟

٦. أساسيات الحوار الفعال

مفهوم قبول الآخر

من هو الآخر: كل من هو ليس «أنا» أو كل انسان مختلف عني في لأي جانب.. وفي تعريف آخر: كل من هو ليس «نحن»، أي لاتضمنى معه خانة «نحن»، فهو ليس من عائلتي / بلدي / ديني / طائفتي / لغتي / سني..... وكل شخص بالتأكيد يختلف عن غيره في بعض الجوانب، والاختلاف أمر طبيعي لأن لكل شخص إمكانيات ومشاعر واحتياجات ومعتقدات وظروف عائلية وبيئية تختلف عن غيره. فنحن لسنا قوالب متشابهة وحتى الشخص الواحد يتغير جسدياً وفكرياً من مرحلة لمرحلة. بل أن الاختلاف هو سمة الخليقة كلها.

قبول الآخر: هو احترام الآخر واحترام حقوقه – القدرة على التفاهم مع الآخرين – التعايش مع من يختلف عني.

مثال: اثنان دخلا نفس المحل لكن كل شخص اشتري ما يناسبه، لأنهما شخصان مختلفان ولهما احتياجات وإمكانيات مختلفة فكل واحد اختار ما يناسبه وهذا حقه.

كذلك الأفكار والمعتقدات .. أن يكون لي فكري ومعتقداتي لكن أقبل حق الآخر فى أن يعتقد ويؤمن بما يشاء، فأقبل الآخر وحريته فى الاختيار .. أناقش الفكر لكن أقبل الشخص.

لماذا نرفض الآخر؟

- قد نظن أن قبول الآخر يعني أن اتبع أفكاره ومعتقداته وأتنازل عن أفكاري وآرائي لذلك أرفض .. والرفض أسهل من القبول لأنه يعني إغلاق باب المناقشة والحوار وكأنه طريق للراحة لكن القبول يتطلب المناقشة والتفكير والحوار وهذا يحتاج إلى مجهود وقدرة على التفاهم.
- لأننا لا نعرف الآخر، أو إننا لا نعرفه كما ينبغي ونحن لا نعرفه غالبًا لأننا لا نريد، نجهله عن قصد وتعمّد؛ فليست لدينا الرغبة ولا الطاقة لكي نقترب ونعرف. ولأننا لا نعرف الآخر فإننا نرسم له في أذهاننا صورة قد تكون مغايرة تمامًا للحقيقة. فنبني للآخر صورة تجعلنا نرفضه بل وقد نخاف منه. ونحن نحتاج أن نقترب من الآخرين برغبة صادقة في المعرفة والفهم، ثم في التفهم للمبررات التي يبنون عليها توجّهاتهم، نحتاج أن نضع أنفسنا مكان الآخرين لنفهمهم ولنلتمس لهم المعاذير أحيانًا.
- لأننا نعتقد أننا على صواب دائمًا، والآخر على خطإ على طول الخط لكني لو علمت أن آرائي التي أعتقد أنها صائبة تحتمل الخطأ أو سوء الفهم في بعض المواقع؛ وإن آراء الآخر، وإن كنت أراها خاطئة، فقد تحتمل الصواب في بعض نواحيها، إذًا لأمكنني قبول الآخر أو على الأقل فهمه.
- لأننا نُنّصب أنفسنا قضاة على الآخرين فندينهم ونُصدر في حقِّهم أحكامًا نهائية واجبة النفاذ. نُقيم لهم محاكمات، نحن فيها نمثل الإدعاء والقضاة في نفس الوقت. تعلمنا كلمة الله: «ومن هو ضعيف في الإيمان فاقبلوه، لا لمحاكمة الأفكار. واحد يؤمن أن يأكل كل شيء، وأما الضعيف فيأكل بقولاً. لا يزدرِ من يأكل بمن لا يأكل. ولا يَدِن من لا يأكل من يأكل. لأن الله قَبِلَهُ. من أنت الذي تدين عبد غيرك؟ هو لمولاه يثبت أو يسقط. ولكنه سيثبت لأن الله قادر أن يثبته» (رو ١٤: ١– ٤)
- لأننا ننغلق على أنفسنا ونتمحور حول ذواتنا لا نريد أن نسمع إلا أصواتنا وما يشابهها. إننا نرى في الآخرين ما هم مختلفون فيه عنا، ولا نحاول الوصول إلى الأرضية المشتركة التي تجمعنا بهم، وما يمكن أن نلتقي فيه معهم، فنحرم أنفسنا من الكثير.

- تأثير المجتمع حولنا على تفاعلنا مع من يختلف عنا (ثقافة الرفض هي من الموروثات)، نحن فى مجتمع لا يقبل الآخر بسهوله وهذا ما تربينا عليه.

ما هي نتائج عدم قبول الآخر

- لو بقينا فى دائرة واحدة هي دائرة من يتفق معنا ويوافقنا الأفكار والمعتقدات نكون مثل طفل يعيش فى حضانة ومكان معقم طوال الوقت، تخيل حياته حين يكبر لن يستطيع التعايش وإدراك المجتمع حوله وسوف يصطدم بمن يختلف عنه ويواجه صعوبات الحياة بارتباك بالغ بمجرد خروجه من دائرة التشابه والاتفاق.
- عندما نرفض من يختلف معنا، ثم نكتفي ونبقى مع من يحملون نفس الأفكار ونفس القناعات تكون النتيجة أننا لن نرى أو نقدم أي معرفة أو خبرات جديدة بل تتوقف عجلة الحياة والتقدم.
- مع الرفض المستمر والغير مبرر تجاه الآخر تصير المسافة بين الطرفين أكثر بعداً وتصبح الأفكار أكثر جموداً وتشدداً بل والتمسك بها يزداد.
- تتدرج العلاقة من تحاشي وتجنب للآخر وعدم التحاور والتفاهم معه إلى السخرية من الشخص أو الفكر أو السلوك إلى حد التعصب والتشدد لفكري ومعتقدي أو اضطهاد الآخر ومحاولة التضييق عليه لأنه يحمل فكراً ومعتقد مختلف.
- قد يصل الاختلاف إلى حد التطرف والإرهاب ومحاولة التخلص من الآخر والقضاء عليه. وهذا ما نراه من إرهاب نتيجة لعدم قبول الآخر أو حتى وجوده ومحاولة إبعاده ولو بالقتل .

المسيح والآخر

ماذا كانت التهمة التي وُجهت إلى السيد؟

إنه «يقبل خطاة ويأكل معهم»، وأنه «محب للعشارين والخطاة». وهو من جانبه قد رحَّب بالاتهام، ولم يَنفِهِ، بل أكَّده بقوله: «لأن ابن الإنسان قد جاء لكي يطلب ويخلِّص ما قد هلك» (لو ١٩: ١٠) .. المسيح البار كلى القداسة مع جماعة من الخطاة واللصوص والمرتشين الذين كان يحتقرهم المجتمع. وفي نفس الوقت قبل المسيح جماعة أخرى على النقيض من الأولى وهم الفريسيين .. فبالرغم من أن المسيح في أكثر من مناسبة وجَّه إليهم أشد الكلمات إيلامًا وأقسى الويلات، موبِّخًا رياءهم؛ لكنه كان أيضًا يقبلهم، بل ولم يرفض لأحدهم دعوة إلى وليمة أو غذاء. لماذا؟ لأنه لم يكن يصدر أحكامًا مُسبقة على الناس، كما نفعل نحن كثيرًا.

لم يرفض المسيح المختلف عنه بل اقترب منه وتعامل باحترام وأدار العديد من الحوارات الجادة العميقة مع كل المختلفين.

لنحاول الاقتراب من الآخر؛ لنفهمه ونحترمه ونحبه. ولنعطي مساحة كافية للاختلاف في الرأي، ومساحة كافية لاختلاف الخلفيات والثقافات. لنتخلى عن ذاتيتنا، لتتسع آفاقنا وعقولنا وقلوبنا للآخرين؛ فنصلي من أجلهم ونحبهم كما أحبهم المسيح.

لماذا الحوار مع الآخر

لكي أعرف أكثر وأتعرف أكثر على أفكار وآراء الآخر، وأقدم أفكاري وأشرح أرائي للوصول إلى نقاط اتفاق ورؤية مشتركة وفهم واضح ومزيد من المعرفة والخبرة لامتلاك القدرة على التغيير والتأثير.

فدائماً هناك قاسم مشترك .. أبحث عنه واجتهد أن تجده.

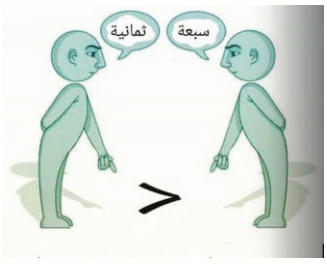
من أساسيات الحوار الفعال

- أول مبادئ الحوار أن أكون محايداً لا أضع قناعاً جامداً أو عصابة على عيني ممثلة فى أفكاري ومعتقداتي فلا أستطيع رؤية الآخر ويكون عندي الاستعداد للاستماع والاقتناع (لست الوحيد الذي يملك رأي وفكره).
- محاورة الفكرة مع الاحترام الكامل للشخص المختلف معي دون تجريح.
- المرونة فى استقبال الآخر ومناقشتهم (خد وأدي فى الكلام).
- التعبير عن أفكاري بمعاني ومفردات وكلام واضح مفهوم.
- إيجاد نقاط اتفاق لتقريب وجهات النظر (أبحث أولاً على ما نتفق عليه).
- لا تختلف لمجرد الاختلاف والرفض هناك فرق بين الحق فى الاختلاف والرغبة فى الاختلاف.
- ضع احتمالية أن أكون على خطأ أو قد أخطأت الفهم.
- اعترف بالخطأ أو عدم الفهم الصحيح عندما تكتشفه دون جدل ومحاولة للتبرير لأن ذلك ينهي الحوار.

(قبول الآخر احترام للذات)

الأساليب الخلاقة

وسيلة ايضاح



جهز ورقة كبيرة مكتوب عليها بخط كبير رقم ٧ (ويمكن قراءته ٨ من الجانب الآخر)

ضعها على الأرض واطلب ٢ من الشباب .. يقف كل منهما فى أحد طرفي الورقة كما هو موضح بالصورة.

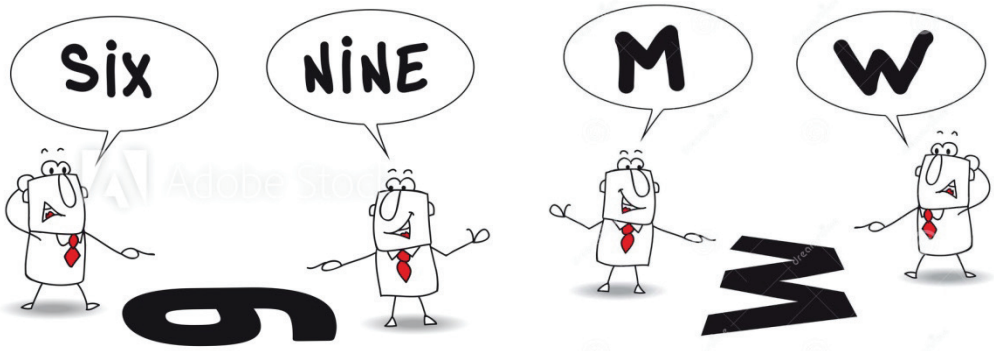
اطلب من كل منهما قراءة الرقم المكتوب، ثم أطلب أن يتفقا على رأي.

المعنى

كل شخص يري من وجهة نظره فقط .. لكن لو وضعت نفسي مكان الآخر أو وقفنا فى مكان محايد مشترك سنري الأمر بشكل مختلف.

وسيلة ايضاح

اطلب من الشباب التعليق على الصورتين التاليتين:



المعنى

نحتاج ان نقبل اختلافاتنا .. نحاول ان نرى من زاوية الآخر

درس كتاب

(لوقا ١٠ : ٣٠-٣٧)

اقسم الشباب إلى ٣ مجموعات .. مجموعة تتقمص شخصية الكاهن والثانية شخصية اللاوي والثالثة شخصية السامري.

اطلب منهم قراءة النص جيداً (جهز للشباب خلفية تاريخية عن العلاقة بين اليهود والسامريين في ذلك الوقت) ثم تجيب كل مجموعة على لسان الشخصية التي تتقمصها على الأسئلة التالية:

- ☒ احكي لنا ما حدث.
- ☒ هل استطعت تمييز جنس أو بلد الشخص المجروح؟
- ☒ لماذا تصرفت بهذا الشكل؟
- ☒ لو كان من تعرض للضرب والسرقة من نفس فئتك (كاهن – لاوي – سامري) هل كان تصرفك اختلف؟
- ☒ سؤال للكاهن واللاوي: كيف ترى تصرف السامري؟
- ☒ سؤال للسامري: لماذا لم يمنعك كون المجروح غريب من تقديم المساعدة والتضحية له؟

للمناقشة بعد المجموعات: لماذا اختار المسيح سامرياً بالتحديد في هذا المثل؟

المعنى

لم تقف الاختلافات عائق أمام السامري للتعاطف والحفاظ على حياة المجروح.

اليهود رفضوا السامريين وكانوا يرون انه لا يمكن أن يخرج أي شئ صالح منهم.

لعبة

اختار صورة فيل كبيرة (تجد صورة في الفلاش ميموري المرفقة بالمرشد) وقطعها بحيث تكون كل قطعة تحوي جزء لا يوضح باقي الصورة.

تختار عدد من الشباب يساوي عدد أجزاء الصورة واعطي كل منهم جزء.

اطلب من كل شخص أن يصف ما في الورقة (شايف إيه)

اعرض في النهاية صورة الفيل متكاملة.

المعني

اختلاف الرأي لا يعني انه خطأ لكنه يعني اننا نري الامور من زاويا مختلفة, فعلي تقبل رأي الاخر حتي و ان لم اقتنع به.

فيديو (محتاج ترجمة)

https://www.youtube.com/watch?v=vPXdTDolKvM

فيلم «Wonder“ يحكي عن طفل اسمه أوجي مختلف في شكله عن الآخرين .. وكيف تغيرت حياته عنما وجد من يقبله.

يمكنك أيضاً أن تقدم قصة الفيلم ثم تعرض المشهد القصير التالى:

https://www.youtube.com/watch?v=ZoL1epfoq-g

استمع إلى تعليق الشباب علي المشهد

ناقش: ما الذي يجعلني أقبل أو أرفض شخص ما؟

إلى أي مدى ”تدوم الانطباعات الأولى“؟

كيف يؤثر قبول الآخرين للشخص أو رفضهم له في حياته؟

المعني

تغيرة حياة أوجي تماماً عندما قبله جاك وأصبح صديقه ولم يرفضه لشكله.

لعبة

الأدوات المطلوبة: ورق وأقلام – عصابات للعين (على عدد نصف اللاعبين) – ورقة مرسوم فيها عدة رسومات بسيطة (وجه مبتسم . قلب, وردة, شجرة, عصفورة, قطة, كرسي,.....) ومصورة على عدد نصف اللاعبين.

طريقة اللعب:

اطلب عدد زوجي من الشباب وقسمه إلى فرق كل فريق مكون من فردين.

غمي عين واحد من كل فريق وأعطه ورقه فارغة وقلم

أعطي الورقة اللى بها الرسومات للاعب الآخر واطلب منه أن يساعد زميله لرسم نفس هذه الرسومات في الورقة التي معه.

مسموح له أن يقول اسم الرسم وتوجيه زميله كيف يحرك القلم .. غير مسموح أن يرسم بنفسه أي جزء.

حدد وقت من البداية (حسب عدد الرسومات – بحد أقصى لكل رسمه ٢٠ ثانيه) وعند مهايته اطلب من الجميع التوقف.

الفريق الفائز هو الذي يرسم أكبر عدد من الرسومات بشكل صحيح.

المعني

نحن مختلفون في امكاناتنا واسلوب تفكيرنا وعملنا .. لكننا نحتاج أن نعمل معاً ونساعد بعضنا لكي نتغلب على معوقاتنا لننجز المهام ونفوز معاً

وسيلة ايضاح

العامل غير المشترك

الأدوات المطلوبة: ساعة لضبط الوقت

يتم تقسيم الشباب إلى مجموعات صغيرة يتكون كل منها من اثنين

- يقوم كل مشاركين بالوقوف مقابل بعضهما البعض.
- يقوم كل مشارك بالإجابة لزميله على بعض الأسئلة التي يقوم المدرب بسؤالها لكل المجموعات المتقابلة، الأسئلة قد تكون عن العمر، الهوايات، مواقف معينة كيف يتم التصرف فيها، ما هي ألاماكن التي تتمنى زيارتها، ما أكثر ماده دراسية تفضلها.....
- بعد الانتهاء من الأسئلة .. يقوم كل مشارك بالحديث عن الاختلافات التي وجدها عند شريكه سواءاً في شخصيته أو آرائه المتعددة.
- يمكن مناقشة تأثير هذه الاختلافات على علاقتنا إيجاباً وسلباً.

المعنى

الاختلاف بين البشر طبيعي – الجوانب التى نختلف فيها عن بعضنا – من هو الآخر – مفهوم قبول الآخر.

فيديو

https://www.youtube.com/watch?v=E_ZV5ThvnXc

ناقش مع الشباب: ما الفرق بين اتجاهات حيواني الدب والرنة من جانب وحيواني الأرنب والراكون من جهة أخرى.

المعنى

مهما كانت اختلافاتنا .. يمكن دائماً أن نتفهم بعضنا ونقبل احتياجات الآخر ونتعاون للتعايش معاً.

مناقشة

١. لماذا نفصل بين الجماهير فى المدرجات للفرق المتنافسة فى مباريات كرة القدم ؟

٢. ما رد فعلك تجاه شخص يختلف عنك شكلاً أو لوناً أو عقيدة؟

٣. لماذا نفضل عادة أن نتعامل مع المشابهين لنا ونبتعد عن المختلفين عنا؟

٤. ما نتائج رفض التعامل مع الآخر؟

المعنى

المناقشة هدفها اثارة ذهن الشباب ومعرفة آرائهم قبل تقديم الموضوع.

اسكتش

مشهد أوضة فيها ٣ أشخاص قاعدين على ترابيزة منهم واحد محامي لابس روب المحاماة.

المحامي: و بموجب الحق الممنوح لي من الدولة بصفتي محامي الأب المتوفي، و بحكم عدم وجود أي ورثة شرعيين غير الابن جون .. فباسلم حضرتك يا أستاذ جون الصندوق ده اللي والدك وصى أن محدش غيرك يستلمه .. اتفضل امضي هنا

جون: شكرًا لحضرتك يا متر

المحامي: لا على ايه، والدك ده كان من أعز أصدقائي .. ربنا يرحمه .. أستأذن أنا بقى

جون: اتفضل .. مع السلامة

المحامي يخرج من المشهد و جون بعدها يبص للصندوق و يبتسم

جون: عارف يا رامي، أنت ابن عمي و أنا مش هخبي عليك ..

الحاجة الوحيدة اللي مصبراني على موت والدي .. هو الصندوق ده

رامي: اشمعنى يعني يا جون؟!

جون: أنت طبعًا عارف أن بابا دكتور جامعة عبقري و كان له تجارب كتيرة لاختراعات .. و ياما في اختراعات قدمها عشان ياخد براءة اختراعها بس اتسرقت منه و اتكتبت باسم حد تاني

رامي: أه و ده اللي خلى عمي الله يرحمه مايرضاش يقدم على أي اختراعات تاني .. بقى بيعمل الاختراعات كلها هنا في المعمل بتاعه .. و يوريها لنا احنا بس و نستخدمها احنا بس

جون: إلا ده يا رامي ..

ده الاختراع الوحيد اللي بابا عمله بس ماوراهوش لحد .. حكى لي أنا بس عليه .. لكن عمري ما شوفته

رامي: و ده إيه الاختراع ده بقى؟!

جون يفتح الصندوق و يطلع حاجة شبه الريموت

جون: الاختراع ده زي ما بابا سماه B19 ده عبارة عن ريموت شبه أي ريموت عادي .. بس فيه زرار غريب .. اسمه block .. عارف البلوك اللي موجود على الفيسبوك؟ أهه ده زيه كده بيخليك تعمل بلوك لأي حد .. بس من الحياة كلها .. بمجرد ما تدوس عليه ناحية أي حد .. أنت مش هتشوف الشخص ده ولا تسمع صوته تاني أبدًا .. هيفضل موجود .. بس محدش لا هيشوفه ولا يسمعه

رامي: أوف بجد؟! و إزاي باباك مايخليكش تجرب الاختراع ده ولا مرة حتى؟!

جون: غالبًا بابا خاف أستخدمه عليه هو شخصيًا أو على حد مهم في حياتنا من غير ما أقصد .. أو حتى بقصد .. أنت عارف أنا أكتر حاجة باكرهها الرغي اللي مالوش لازمة .. و الصوت العالي .. فلو بابا كان عمل حاجة منهم ممكن في ساعة عصبية كنت أستخدم الجهاز ضده

رامي: طب يلا فكك من الرغي اللي مابتحبوش و خلينا نجربه بسرعة

جون: أيوه بس استنى لازم أظبط الجهاز الأول، عشان يخفي لنا أي حد مش عاجبنا

رامي: بسرعة طيب يا جون

جون: يابني اهدا بس شوية .. خلاص ادیني كتبت له كل البيانات اللي هو محتاجها

صوت الجرس يرن

جون: بتفكر في اللي بافكر فيه

رامي: ياترى مين سعيد الحظ اللي هيتجرب عليه الجهاز؟

جون و هو بيفتح الباب: و معانا اتصال من صديق البرنامج و نقول ألوو

محصل: إيه يا باشا ساعة عشان تفتح

جون: أسف كنت في الأوضة .. وصل إيه ده؟

محصل: وصل النور ١٠٠٠ جنيه

جون: إيه؟! نور إيه اللي ١٠٠٠ جنيه ليه عندنا مفاعل نووي؟!

محصل: الكلام ده مش لي أنا يا باشا .. ادفع بعدين اشتكي زي ما أنت عايز

جون: و ماله .. ممكن تمسك الوصل دقيقة أطلع لك الفلوس؟

يحط إيده في جيبه يطلع الريموت و يدوس عليه ناحية المحصل ..

هنا المحصل يبدأ يتكلم بس مفيش صوت يطلع منه ولا كأنه موجود

جون: نسيت أقول لك أن في حاجة كمان مش باحبها يا رامي .. النصب

رامي: أووووف يالاهوي على ده اختراع .. عمي ده جامد قوي

جون: أومال إيه يابني .. ده احنا هنعمل عمايل

يضحكوا هم الاتنين و المحصل لسه بيتحرك و يتكلم بس هم مش سامعينه..

جرس الباب يرن تاني

رامي: ياترى مين سعيد الحظ التاني

جون: و معانا اتصال تاني و نقول ألووو

يدخل ٣ أشخاص و أول واحد يمسك إيد جون جامد قوي

رجل١: جووون ربنا يعزيك يا حبيبي .. احنا زعلنا قوي .. أاااه زعلنا جدًا يابني .. زعلنا خالص .. أاااه

رجل تاني يبعده

رجل٢: بس كفاية يا ماجد مش كده حرام عليك

يحضنه بعدها جدًا لدرجة أن جون قرب يقع

رجل٢: ربنا يصبرك يا جون يا حبيبي أاااه

ست تقرب منه و تبعد الرجل التاني

الست: ربنا يعزيك يا جون يا حبيبي .. معلش احنا أسفين أننا اتأخرنا .. أنت عارف الطرق زحمة .. ده احنا نزلنا من بيتنا بقالنا ٣ ساعات، أو أكتر يمكن، ده حتى ..

رامي يقاطع الست و يمسكها و يبعدها

رامي: خلاص يا ماما كفاية .. ده حتى جون تعبان قوي و مش قادر

رجل ٢ و الست يتلموا مع بعض بعيد عن المشهد شوية

رجل١: يا جون احنا أول ما عرفنا جينا
قبل ما يكمل كلامه جون يمسك الريموت و يوجهه ناحيته

جون: يا أخي اسكت بقى

الرجل يبدأ يتحرك و يتكلم و صوته مش ظاهر

رامي: إيه يا جون اللي عملته ده؟! دول قرايبنا

جون: أنا مش عايز وجع دماغ بلا قرايبنا بلا بتاع

رجل٢: طب روحي انتي يا أم رامي اعملي لنا شاي ..

تدخل المطبخ

رجل٢: مالكم يا ولاد في إيه قاعدين تتكلموا في إيه؟ و هو عمو أمجد راح فين صحيح؟ ده حتى أول ما عرف صمم أنـ..

جون: طب خليك زيه أنت كمان

رامي: يابني ماتتجننش الناس دي قرايبنا و هم اللي ممكن يسندونا بعد كده و لما نعوزهم باللي أنت عملته ده مش هنلاقيهم

جون: احنا مش محتاجين حد يا رامي

الست تخرج من المطبخ

الست: يا ولاد.. هم أعمامكم راحوا فين؟! عايزة أسألهم سكرهم إيه عشان نسيت .. الزهايمر بقى بعيد عنكم..

أمجاااد، يا باتريك .. روحتوا فين؟

الست تفضل تعمل دوشة رهيبة

جون: واضح أني هستخدم الجهاز تاني

يوجه الريموت ناحية الست بس رامي يقف قصاده

رامي: عندك .. دي ماما، أنت فاكر أني هسيب عصبيتك دي تخليك تستخدم الجهاز عليها؟!

جون: أمك صوتها عالي يا رامي .. أحسن لنا احنا الاتنين أنها تسكت

رامي: أنت أكيد اتجننت

الست تتحرك يمين شوية عنه

جون: اتجننت .. طب ماتزعلش مني بقى

يوجه الريموت ناحية الست .. جون يبص ع الست يلاقي أنه بعيد عنها فيجري ناحية جون و يحط إيده ع الريموت

رامي و جون يقعوا ع الأرض في نفس اللحظة ..

فجأة هم الاتنين صوتهم مايطلعش و يتحركوا من غير ما حد يشوفهم ..

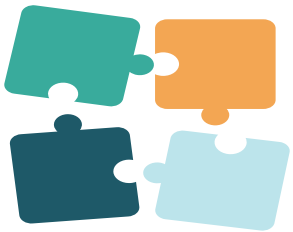
المحصل و الرجلين و جون و رامي بيحاولوا يزعقوا بس مفيش صوت طالع

الست: يا ولاااااد .. هو أنتم كمان روحتوا فين؟ يا جون يا رامي .. يا باتريك .. يا أيمن .. أنتم بتلعبوا معايا استغماية ولا إيه؟! هاهاهاها

يا راميييي يا جووون

تتقفل الستارة و الست عمالة تنادي و الشخصيات التانية بيتحركوا من غير صوت

التطبيق



اختبار للذات:

- إذا صلى شخص في الاجتماع صلاة تختلف عن ما تعودناه، أو بتعبيرات غير مألوفة لدينا، هل نستاء منه وننتقده ولو في داخلنا؟
- إذا أبدى شخص رأيًا، أو قال ملحوظة لا تتفق مع ما أرى أو أعتقد؛ هل أفكر في ما قال محاولاً تفهّم وجهة نظره، أم أُبادر إلى التصدي له ومهاجمة أفكاره؟
- إذا دُعيت إلى الاشتراك في مجموعة عمل، لكن المجموعة تحوي أفرادًا من اتجاهات مختلفة؛ هل أعتذر أم أشارك؟
- هل أصلي لأجل الخدمة والخدام في مختلف الجماعات والطوائف، أم إن صلاتي عادة ما تكون محصورة في دائرتي المحدودة؟

- حينما أتواجد مع شخص/اشخاص تختلف عني في مكان .. هل أبادر بالتعرف عليه والحديث والمشاركة معه؟ أم أراقبه بعدم ارتياح منتقداً كلماته وأفعاله؟

اكتب القواعد التالية كل قاعدة على ورقة أو كارت، جهز ٥٠ كارت لكل مجموعة.

قسم الشباب مجموعات كل مجموعة من ٤ – ٨ أفراد حسب عدد الاجتماع.

اطلب من الشباب اختيار:

- أهم ١٠ قواعد للتعايش وقبول الآخر
- أصعب ١٠ قواعد في التنفيذ
- أكثر ١٠ قواعد نفتقدهم في مجتمعنا

«من قواعد فن قبول الاختلاف والتعايش الإيجابي بين البشر»:

١- أنا لستُ أنت.
٢- ليس شرطاً أن تقتنع بما أقتنع به.
٣- ليس من الضرورة أن ترى ما أرى.
٤- الاختلاف شيء طبيعي في الحياة.
٥- يستحيل أن ترى بزاوية ٣٦٠.
٦- معرفة الناس للتعايش معهم لا لتغييرهم.
٧- اختلاف أنماط الناس إيجابي وتكاملي.
٨- ما تصلح له أنت قد لا أصلح له أنا.
٩- الموقف والحدث يُغيّر نمط الناس.
١٠- فهمي لك لا يعني القناعة بما تقول.
١١- ما يُزعجك ممكن ألا يزعجني.
١٢- الحوار للإقناع وليس للإلزام.
١٣- ساعدني على توضيح رأيي.
١٤- لا تقف عند ألفاظي وافهم مقصدي.
١٥- لا تحكم علي من لفظ أو سلوك عابر.
١٦- لا تتصيد عثراتي.
١٧- لا تمارس علي دور الأستاذ.
١٨- ساعدني أن أفهم وجهة نظرك.
١٩- اقبلني كما أنا حتى أقبلك كما أنت.
٢٠- لا يتفاعل الإنسان إلا مع المختلف عنه.

٢١- اختلاف الألوان يُعطي جمالاً للّوحة.

٢٢- عاملني بما تحب أن أعاملك به.

٢٣- فاعلية يديك تكمن باختلافهما وتقابلهما.

٢٤- الحياة تقوم على الثنائية والزوجية.

٢٥- أنت جزء من كُلّ في منظومة الحياة.

٢٦- لعبة كرة القدم تكون بفريقين مختلفين.

٢٧- الاختلاف استقلال ضمن المنظومة.

٢٨- الآخر ليس أنت ولو كان بينكما فرق في السن .. فزمانه ليس زمانك.

٢٩- صديقك/صديقتك ليس مطابقاً لك كاليدين.

٣٠- لو أن الناس بفكر واحد لقتل الإبداع.

٣١- كثرة الضوابط تشل حركة الإنسان.

٣٢- الناس بحاجة للتقدير والتحفيز والشكر.

٣٣- لا تُبخس عمل الآخرين.

٣٤- ابحث عن صوابي فالخطأ مني طبيعي.

٣٥- انظر للجانب الإيجابي في شخصيتي.

٣٦- ليكن شعارك وقناعتك في الحياة: يغلب على الناس الخير والحب والطيبة.

٣٧- ابتسم وانظر للناس باحترام وتقدير.

٣٨- أنا عاجز من دونك.

٣٩- لولا أنك مختلف لما كنت أنا مختلف.

٤٠- لا يخلو إنسان من حاجة وضعف.

٤١- لولا حاجتي وضعفي لما نجحت أنت.

٤٢- أنا لا أرى وجهي لكنك أنت تراه.

٤٣- إن حميت ظهري أنا أحمي ظهرك.

٤٤- أنا وأنت ننجز العمل بسرعة وبأقل جهد.

٤٥- الحياة تتسع لي أنا وأنت وغيرنا.

٤٦- ما يوجد يكفي الجميع.

٤٧- لا تستطيع أن تأكل أكثر من ملء معدتك.

٤٨- كما لك حق فلغيرك حق.

٤٩- يمكنك أن تغير نفسك ولا يمكنك أن تغيرني.

٥٠- تقبل اختلاف الآخر وطوّر نفسك.