

# راعوث

بلد النشأة : موآب ( را 1 : 4 )

بلد الإقامة : بيت لحم ( را 1 : 19 )

هو أنا اللي هغير العالم ؟

ما كل الناس عايشة كدة

خطأ شائع خير من صواب مهجور

ما رأيك في كل من العبارات السابقة

يهوه إله راعوث ( 1 : 18-1 )

## نقرأ عن حياتها

سفر راعوث  
مت 1 : 5 (سلسلة نسب المسيح)  
لو 3 : 30، 31 (بوعز)

### معنى أسمها

صديقة أو صاحبة

### عائلته

زوجها : كليون  
حماتها : نعمي  
حماها : أليمالك  
أخو زوجها : محلون  
زوجته : عرفة  
زوجها الثاني : بوعز

- ( 1 : 1 ) يحكي الكتاب المقدس قصة بطولية ملحمية عن راعوث وبوعز لكن يبدأ السفر أن زمان هذه القصة كان في أيام حكم القضاة التي نعرف عنها أنها أسوء فترة عاشها شعب إسرائيل في بعدهم عن الله . كيف ترى هذا في ضوء ما نعيشه الآن ؟
  - قد تمسكت راعوث بحماتها وإله شعب إسرائيل . كيف ترى هذا ؟ وماذا نتعلم ؟
  - عاشت نعمي وعرفة وراعوث نفس الأزمة في فقدان أزواجهن . كيف تعاملت كل منهن مع هذه الأزمة ؟
  - كيف نتعامل نحن مع أزمات حياتنا ؟ وكيف تؤثر هذه الأزمات على علاقاتنا بنفسنا والآخرين وعلاقتنا بالله ؟
- صلاة : يا رب أفتح أعيننا حتى نراك ونختارك حتى وقت الأزمة .

الله هو السيد – الله هو المعين ( 1 : 19-2 : 13 )

- ( 1 : 19 - 2 : 22 ) تمسكت نعمي بالله ورجعت إليه رغم أنها كانت تظن أنه هو المتسبب في ألامها . لاحظ التعبيرات "أمرني جداً – أدلني – كسرني" . كيف تفهم هذا ؟ وما هي ردود أفعالنا تجاه الله في المواقف الصعبة ؟
  - ( 2 : 3 ) لا شيء صدفة ولكن الله يرتب الأمور . يمكن أن نشارك ببعض الأمور التي صنعها الله في حياتنا بترتيب دقيق لخيرنا .
  - ( 2 : 10 - 16 ) تعويض الله " ... تحتمي تحت جناحيه " كيف ترى هذه الآتية أمام ما قالتها نعمي في ( 1 : 21 ) ؟ كيف ترى إحسانات الرب لحياتك اليوم ؟
- صلاة يا رب درب أعيننا أن نرى إحساناتك الجديدة في كل صباح .

تعاملات إلهية ولكن !! ( 1 : 11-13 ، 3 : 8-13 ، 4 : 1-12 )

- ربما هذه القصة مختلفة عن ثقافتنا وثقافة راعوث أيضاً
  - ( 5-10 : 25 ) الولي هو الشخص الأقرب للعائلة وكان بوعز الولي الثاني مع أن الله يقود المشهد إلا أن نعمي حركت الأحداث بحكمة . كيف ترى التوازن بين الدور الإلهي والدور الإنساني في قصتنا ؟
  - كيف نعيش هذا التوازن بين الدور الإلهي والسعي الإنساني في حياتنا اليوم ؟ أذكر أمثلة عملية .
  - "الله يعمل دائماً بالشراكة مع الإنسان" . علق على هذه العبارة .
  - رفض فلان الفلاني أن يقوم بدوره فصنع الرب الدور نفسه لكن مستخدماً آخر وهو "بوعز" . علق على هذه العبارة . ومثل من تريد أن تكون ؟
  - ألم في البداية ولكن أنتهت بمجد . كيف ترى هذا في حياة راعوث ونعمي ؟
- صلاة يا رب أعطينا أن نسعى لنعمل دورنا بالإتكال عليك في تناغم وشراكة .